



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Andreia Rocha Rodrigues

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto							
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	31	F	I	S	B	M	
Observações: A Andreia baixou bastante o rendimento, poderia ter uma atitude mais' empenhada em casa e na aula.						Provas Trimestrais					
						Comportamento				X	
						Prestação nas aulas				X	
						Estudo		X			
						Progressão			X		
NOTA FINAL:									X		

Instrumento Principal: Flauta - Grau/Ano: 4				Professor(a): Catarina Silva							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações: A aluna é irregular no seu trabalho em casa. Houve aulas que me surpreenderam pela positividade, pela evolução que fez, mas em outros deixou muito a desejar. Com um trabalho regular em casa, a aluna pode ter resultados bastante bons.						Provas Trimestrais			X		
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo				X	
						Progressão				X	
NOTA FINAL:											

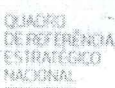
Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 4				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo					
						Progressão					X
NOTA FINAL:										Bom	

Classe de Conjunto 2: EFB - Grau/Ano: 4				Professor(a): Catarina Silva							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento				X	
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo				X	
						Progressão				X	
NOTA FINAL:										Suficiente+	

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Cláudio Neves Oliveira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto								
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	32	F	I	S	B	M		
Observações: <i>Deve procurar estar mais atento e empenhado em aula e em casa.</i>						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento			X			
						Prestação nas aulas			X			
						Estudo		X				
						Progressão			X			
						NOTA FINAL:			X			

Instrumento Principal: Trompete - Grau/Ano: 4				Professor(a): Luis Granjo								
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M		
Observações: <i>O cláudio gosta estudar a trompete de uma forma mais pensada e metódica</i>						Provas Trimestrais				B		
						Audições					B	
						Comportamento					B	
						Estudo			B			
						Progressão			B			
						NOTA FINAL:						Bom!

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 4				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Comportamento				X		
						Assiduidade/Pontualidade					X	
						Estudo						
						Progressão				X		
						NOTA FINAL:						Suficiente

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 4				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Comportamento						
						Assiduidade/Pontualidade						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☐ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Isa Mara Vela Gomes

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto							
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	30		F	I	S	B	M
Observações: Apesar de ter baixado um pouco os resultados, continua próxima do nível 5.						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento				X	
						Prestação nas aulas					X
						Estudo					X
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:					

Instrumento Principal: Flauta - Grau/Ano: 4				Professor(a): Catarina Silva							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações: Apesar de avaliação final ser "Bom", notei uma queda no empenho da aluna este período. Gostei que é a única coisa que falta para conseguir o TB						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento				X	
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: EFB - Grau/Ano: 4				Professor(a): Catarina Silva							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações: A Isa pode fazer muito melhor, se estiver mais atenta na aula.						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento			X		
						Assiduidade/Pontualidade			X		
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 4				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Leonardo João Rodrigues Marques

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto								
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	31	F	I	S	B	M		
Observações: <i>Se melhoras alguns aspectos - TPC's e comportamento - poderá chegar ao 5.</i>						Provas Trimestrais					X	
						Comportamento			X			
						Prestação nas aulas						X
						Estudo		X				
						Progressão					X	
NOTA FINAL:						X						

Instrumento Principal: Clarinete - Grau/Ano: 4				Professor(a): Sérgio Neves							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M	
Observações: <i>?? Aluno com potencial e muito confuso com as suas prioridades e responsabilidades</i>						Provas Trimestrais			X		
						Audições			X		
						Comportamento					X
						Estudo			X		
						Progressão				X	
NOTA FINAL:						4					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Classe de Conjunto 1: ECB - Grau/Ano: 4				Professor(a): Sérgio Neves							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações: <i>Aluno com potencial, apesar de cumprir com as tarefas propostas, poderia ser mais empenhado</i>						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo				X	
						Progressão				X	
NOTA FINAL:						4					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 4				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Mafalda Costa Fernandes

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto								
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	32	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento						X
						Prestação nas aulas					X	
						Estudo			X			
						Progressão				X		
						NOTA FINAL:				X		

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 4				Professor(a): Filipa Cardoso								
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M		
Observações: A Mafalda continua sem nada estudar, desmotivada e sem progredir. Deverá repensar a sua atitude em relação às aulas de piano. Tem talento, mas não chega.						Provas Trimestrais		X				
						Audições	X					
						Comportamento					X	
						Estudo		X				
						Progressão		X				
						NOTA FINAL:						Insuficiente

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 4				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Comportamento					X	
						Assiduidade/Pontualidade					X	
						Estudo						
						Progressão					X	
						NOTA FINAL:						Bom

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 4				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Comportamento						
						Assiduidade/Pontualidade						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Lêgendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

--

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Pedro Miguel da Silva Pires

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto								
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	32	F	I	S	B	M		
Observações: <i>O Pedro deve mudar a sua atitude. Trabalhando e empenhando-se mais, conseguiu subir para o 3.</i>						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento			X			
						Prestação nas aulas			X			
						Estudo			X			
						Progressão			X			
						NOTA FINAL:			X			

Instrumento Principal: Trombone - Grau/Ano: 4				Professor(a): Ricardo Gonçalves								
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M		
Observações: <i>O aluno, com o seu interesse e a paciência que tem, é realmente bom trombonista. Evoluiu significativamente. Deve continuar!</i>						Provas Trimestrais			X			
						Audições			X			
						Comportamento			X			
						Estudo			X			
						Progressão			X			
						NOTA FINAL:						Suficiente

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 4				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M		
Observações: <i>O Pedro tem capacidades para fazer muito melhor, devendo melhorar a sua atitude e comportamento. A sua participação</i>						Provas Trimestrais						
						Comportamento			X			
						Assiduidade/Pontualidade			X			
						Estudo						
						Progressão				X		
						NOTA FINAL:						Suficiente

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 4				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Comportamento						
						Assiduidade/Pontualidade						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

na audição, em termos de comportamento foi muito negativo!

Legeridas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Mariana Martins Carvalho

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto								
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	32	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento					X	
						Prestação nas aulas					X	
						Estudo			X			
						Progressão			X			
						NOTA FINAL:			X			

Instrumento Principal: Violino - Grau/Ano: 4				Professor(a): Elisabete Leal								
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas:	23	Aulas Assistidas:	23	F	I	S	B	M		
Observações <i>A aluna deverá estudar mais e regularmente para atingir os objetivos mínimos exigidos.</i>						Provas Trimestrais		X				
						Audições			X			
						Comportamento					X	
						Estudo			X			
						Progressão			X			
						NOTA FINAL:						

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 4				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Comportamento						X
						Assiduidade/Pontualidade						X
						Estudo						X
						Progressão						X
						NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 2: HS - Grau/Ano: 4				Professor(a): Elisabete Leal								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Comportamento						
						Assiduidade/Pontualidade						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Tiago Oliveira Vitória

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 4A - Grau/Ano: 4				Professor(a): Rosalina Barreto							
Aulas Previstas:	32	Aulas Dadas:	32	Aulas Assistidas:	30		F	I	S	B	M
Observações: <i>O Tiago deve trabalhar no sentido de manter a positividade...</i>						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento			X		
						Prestação nas aulas			X		
						Estudo	X				
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:			X		

Instrumento Principal: Trompa - Grau/Ano: 4				Professor(a): Ana Abrantes							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações: <i>O aluno baixou o seu rendimento este período, deve estudar e empenhar-se mais.</i>						Provas Trimestrais			X		
						Audições			X		
						Comportamento				X	
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:			Suficiente (13)		

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 4				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22		F	I	S	B	M
Observações: <i>O Tiago deve melhorar a sua atitude, sendo mais ativo, pois tem capacidades para muito melhor. Deve ter um comportamento condizente com o ambiente de audição, pois neste audição final teve um comportamento bastante responsável.</i>						Provas Trimestrais					
						Comportamento			X		
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo					
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:			Suficiente		

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 4				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)